

Przemysł 23.08.2013r.

**Pytania do trwającego postępowania przetargowego**  
**Zakup wyposażenia scenicznego niezbędnego dla realizacji celów statutowych**  
**regionalnego Centrum Kulturalnego w Przemysłu – wojewódzkiej instytucji**  
**kultury.**

1. Czy należy przewidzieć nowy blok zasilający dla obwodów regulowanych sceny w tyristorowni ?
2. Czy należy przewidzieć nową instalację zasilającą do bloku regulatorów mocy w tyristorowni z rozdzielni głównej, czy wykorzystać stare 4 żyłowe przewody zasilające ?
3. Czy do nowo projektowanej rozdzielnicy obwodów nie regulowanych należy przewidzieć nowy przewód YKY 5 x 4mm<sup>2</sup> doprowadzony z rozdzielni głównej?
4. Czy należy przewidzieć nową kasetę do załączania obwodów nieregulowanych, awaryjnych, roboczych i obwodów regulowanych z poziomu kabiny oświetlenia?
5. Czy istnieje przewód wieloparowy sterujący pomiędzy tyristorownią a kabiną dla obwodów oświetleniowych nieregulowanych, awaryjnych, roboczych i obwodów regulowanych z poziomu kabiny oświetlenia, czy należy go przewidzieć?
6. W SIWZ nie ma mowy o instalacji sterującej DMX, czy należy ją przewidzieć np. łącznie 12 obwodów DMX wyprowadzonych na scenie i widowni wraz z urządzeniami typu splitter, rozdzielającymi sygnał DMX?

Odpowiedzi:

1. Nie należy przewidywać nowego bloku zasilającego.
2. Należy ułożyć nowe okablowanie zasilające z rozdzielni głównej.
3. Do nowoprojektowanej rozdzielnicy należy przewidzieć nowy przewód. Przekrój przewodu dobrać obliczeniowo.
4. Nie.
5. Przewód istnieje.
6. Nie.