

regulamin



Uliczne portrety - czyli o tych,
którzy tworzyli historię twojego
miasta

Przemyśl 2022

Regulamin

regionalnego konkursu, pt. **Uliczne portrety - czyli o tych, którzy tworzyli historię twojego miasta**

Opatrzenie ulicy powszechnie znanym lub mniej znanym nazwiskiem jest sygnałem, że daną postać uznajemy za godną uwagi, oddając jej w ten sposób honor i cześć. Nazwy te są związane z ludźmi nauki i kultury, którzy zrobili wiele dobrego dla narodu i społeczności w której żyli. Wśród patronów ulic są osoby, które na trwałe zapisały się w dziejach Polski. Warto zatem znać patrona swojej ulicy, wiedzieć czyje nazwisko wymieniamy, podając przy różnych okazjach własny adres.

Zatem kim jest bohater, którego imię nosi twoja ulica?

Centrum Kulturalne w Przemyślu, jako instytucja, która ma na celu wspieranie działań kulturowych oraz edukacyjnych organizuje konkurs, pt. **Uliczne portrety - czyli o tych, którzy tworzyli historię twojego miasta**. Konkurs ma charakter edukacyjny i popularyzatorski. Jego celem jest zainteresowanie młodych ludzi historią regionu, wzmacniając ich więź z miejscem urodzenia i zamieszkania, rozbudzając lokalny patriotyzm.

Pomysłem na konkurs jest chęć rozbudzenia zainteresowania oraz poznawania ważnych dla historii miasta postaci, umożliwiając społeczności lokalnej, a przede wszystkim młodzieży szkolnej poznanie ich życiorysów, poprzez różne opracowania prezentujące ich sylwetki, jako że są one wizytówką miasta.

ORGANIZATOR KONKURSU:

Centrum Kulturalne w Przemyślu

Zasady uczestnictwa w konkursie:

- konkurs jest jednoetapowy i swym zasięgiem obejmuje powiaty: przeworski, mielecki i jasielski
- konkurs jest przeznaczony dla młodzieży szkolnej od 16. roku życia,
- zgłoszenia na konkurs odbywają się poprzez szkołę do której dany uczeń uczęszcza (Nauczyciel/opiekun przesyła lub dostarcza osobiście wypełnione karty zgłoszenia):

na adres e-mail: **b.nowakowska@ck.przemysl.pl**

lub

Centrum Kulturalne w Przemyślu

ul. Konarskiego 9

37-700 Przemyśl

z dopiskiem „**Konkurs - Uliczne portrety**”,

- dla każdego powiatu, który swym zasięgiem obejmuje ten konkurs, została wskazana – przez regionalistę - postać historyczna, o której uczniowie będą tworzyć pracę konkursową.

Dla miasta **Przeworska i powiatu przeworskiego** została wskazana rodzina Lubomirskich - ordynatów Przeworskich: Henryka, Jerzego i Andrzeja. Uczniowie mają wybór – mogą tworzyć pracę o wszystkich trzech postaciach lub szczegółowo o jednej wybranej.

Dla miasta **Mielca i powiatu mieleckiego** została wskazana postać Zygmunta Rymanowskiego.

Dla miasta **Jasła i powiatu jasielskiego** została wybrana postać Stanisława Kadyiego.

- O każdej - wskazanej przez regionalistę/historyka - postaci historycznej, przygotowana zostanie prezentacja, przedstawiająca jej sylwetkę. Prezentacja ta zamieszczona będzie na stronie Centrum Kulturalnego w Przemyślu, w zakładce „Konkurs – Uliczne

portrety...”. Każdy uczestnik konkursu będzie zobowiązany zapoznać się z ww. prezentacją, która będzie miała na celu zainspirowanie młodzieży przy tworzeniu swoich prac konkursowych.

- Konkurs zawiera cztery kategorie. Każdy uczestnik wybiera kategorię, która najbardziej go interesuje i tworzy pracę.
- Wszystkie prace będą ocenione przez jury, które powoła organizator.

Warunkiem koniecznym jest, aby po zakończeniu konkursu i ogłoszeniu wyników, w zwycięskiej szkole odbyła się prezentacja zwycięskiej pracy, przedstawiająca postać konkursową z danego miasta. Charakter wystawy będzie zależny od wyboru kategorii, jednak będzie ona stanowiła ogólnodostępny element edukacyjno-popularyzatorski dla społeczności danej szkoły.

**Konkurs ma charakter cykliczny i w każdym roku będą wskazywane różne miasta w których będzie omawiana konkretna postać historyczna.*

Kategorie konkursowe:

Prace konkursowe mają charakter twórczy i mają opowiadać o konkretnej postaci związanej z tematem;

- **wywiad** – opracowanie materiału biograficznego i przeprowadzenie wywiadu z osobą znającą życiorys wybranej postaci konkursowej, np. historykiem, naukowcem, muzealnikiem, lub przeprowadzić kwerendę - analizę pamiątek/dokumentów archiwalnych/dokumentów bibliotecznych tworząc wywiad biograficzny.

Celem tej formy prezentacji ma być rozbudzenie wśród uczniów zainteresowania historią lokalnej społeczności i własnego regionu, a także budowanie więzi młodych ludzi z miejscem ich zamieszkania.

Spotkanie powinno być zarejestrowane w formie audio-wizualnej i oddane na odpowiednim nośniku.

- **prezentacja multimedialna** – stworzenie prezentacji multimedialnej na temat bohatera konkursu (jego życiorys, osiągnięcia, ciekawostki), zawierająca treść merytoryczną połączoną z fotografiami.

Prezentacja powinna być przygotowana w edytorze prezentacji multimedialnych. Czas prezentacji nie może przekroczyć 20 minut, ograniczając się do maksymalnie 30 slajdów. Prace należy dostarczyć na nośniku multimedialnym, opisanym danymi uczestnika konkursu oraz adresem szkoły.

Przy wyborze tej kategorii szczególnie cenne będą walory poznawczo-informacyjne prezentacji oraz wykorzystanie źródła informacji, oryginalność pomysłu, poprawność merytoryczna i językowa.

- **wystawa** – uczestnicy konkursu opowiedzą historię bohatera konkursu przygotowując wystawę, którą można utworzyć np. wykorzystując albumy, zdjęcia, kopie dokumentów, przedmioty czy teksty źródłowe. Ta kategoria ma na celu poszukiwanie w swoim najbliższym otoczeniu różnych obiektów, pamiątek, przedmiotów, dokumentów związanych z osobą postaci konkursowej. Szczególnie pomocne będą kwerendy w zasobach archiwum lub bibliotek. Efektem końcowym tych poszukiwań ma być stworzenie wystawy o charakterze popularyzatorskim oraz edukacyjnym z przeznaczeniem do wglądu dla publiczności.

Dostarczenie pracy w tej kategorii powinno się odbyć osobiście lub pocztą – opatrzone planem ramowym, który pozwoli na dokładne odtworzenie zamysłu autora.

W przypadku braku możliwości dostarczenia/zorganizowania wystawy stacjonarnej z powodu zmiennej sytuacji losowej, dopuszczalne jest zorganizowanie wystawy multimedialnej.

- **komiks** – przedstawienie sylwetki bohatera w formie opisowo-graficznej. Stworzenie ciekawych historii obrazkowych opatrzonych tekstem.

Celem pracy nad komiksem będzie ukazanie młodzieży, że mogą być nie tylko biernymi odbiorcami kultury, ale też jej twórcami. Ma być to graficzna opowieść o życiu bohatera konkursu na tle historycznym.

Każdy uczestnik konkursu wybiera jedną kategorię, wg której tworzy pracę konkursową - zostanie ona oceniona przez profesjonalne jury powołane przez Organizatora. Przy ocenie prac w szczególności będą brane pod uwagę: zgodność z tematem, wartości edukacyjne i popularyzatorskie, poprawność merytoryczna, walory artystyczne oraz estetyczne.

Każda praca powinna mieć charakter twórczy, oryginalny i w pełni realizować podjęty temat konkursu.

Wszystkie prace zgłoszone do konkursu należy przesłać pocztą tradycyjną, elektroniczną lub dostarczyć osobiście na adres:

- **Centrum Kulturalne**
ul. Konarskiego 9
37-700 Przemyśl
z dopiskiem „Uliczne portrety”
- e-mail: b.nowakowska@ck.przemysl.pl

do dnia 18.11.2022 roku.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi **30.11.2022 roku**. Tego też dnia nastąpi ogłoszenie werdyktu oraz rozdanie nagród (wartościowe nagrody rzeczowe, m.in. **sprzęt multimedialny, np. tablet**).

Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

W przypadku braku możliwości zorganizowania części finałowej w formie stacjonarnej z powodu sytuacji losowej, ogłoszenie wyników nastąpi drogą internetową, a przyznane nagrody zostaną przesłane pocztą tradycyjną na adres szkoły.

Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z udzieleniem organizatorowi nieodpłatnej, wyłącznej i nieograniczonej zgody na wykorzystanie prac konkursowych, w celach:

publicznego udostępniania, w szczególności na stronach internetowych organizatora, przetwarzania i zwielokrotniania w dowolnej ilości, wykorzystywania w całości lub fragmencie do celów edukacyjnych i/lub popularyzatorskich. Przekazany materiał może być wykorzystywany w publikacjach Organizatora – materiały promocyjne, strony internetowe oraz profile społecznościowe oraz środkach masowego przekazu do celów promocyjnych wydarzeń oraz informowania o osiągnięciach. Korzystanie z przekazanego materiału będzie się odbywać z poszanowaniem praw osobistych autorów.

Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia konkursu, pt. **Uliczne portrety - czyli o tych, którzy tworzyli historię twojego miasta**.

Administratorem danych osobowych jest Centrum Kulturalne w Przemyślu z siedzibą przy ulicy Konarskiego 9, 37-700 Przemyśl.

Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: iod@ck.przemysl.pl

Dane uczestników konkursu przetwarzane będą wyłącznie w celu organizacji i obsługi uczestników konkursu, pt. **Uliczne portrety – czyli o tych, którzy tworzyli historię twojego miasta** (na podstawie Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej) i przechowywanie zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Posiadają państwo prawo żądania dostępu do danych, które Państwa dotyczą, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych. Posiadają Państwo uprawnienie do cofnięcia zgody udzielonej na przetwarzanie danych, jeśli jest ona podstawą przetwarzania danych. Posiadają Państwo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak ich podania uniemożliwia wzięcie udziału w konkursie.

Państwa dane osobowe nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

Uczestnik konkursu podają swoje dane osobowe dobrowolnie.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie, a wszelkie dokonane zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie.

Wszelkich informacji związanych z konkursem udziela:

Beata Nowakowska-Dzwonnik,
instruktor ds. dziedzictwa kulturowego
Centrum Kulturalne w Przemyśle
16 678 20 09 wew. 531,
e-mail: b.nowakowska@ck.przemysl.pl

KLAUZULA INFORMACYJNA:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest **Centrum Kulturalne w Przemyślu** z siedzibą przy **ul. Stanisława Konarskiego 9, 37-700 Przemyśl**;
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych może Pan/Pani uzyskać mailowo pod adresem: iod@ck.przemysl.pl;
3. Dane Państwa dziecka/podopiecznego, w tym także wizerunek będą przetwarzane wyłącznie w celu organizacji i obsługi uczestników *Warsztatów plastycznych*(na podstawie *Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej*). Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest Państwa dobrowolna zgoda w rozumieniu *art. 6 ust. 1 lit. a RODO* oraz w *art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych*.
4. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji tego celu przez Centrum Kulturalne w Przemyślu przez czas zgodny z obowiązującymi przepisami prawa (ustawa z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach).
5. Państwa dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, z którymi współpracuje Administrator.
6. Posiadają Państwo prawo żądania od Centrum Kulturalnego w Przemyślu dostępu do danych, które Państwa dotyczą, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania. Posiadają Państwo prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych;
7. Posiadają Państwo prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).
8. Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak ich podania uniemożliwia udział w konkursie, o którym mowa w regulaminie. Inaczej ma się sytuacja ze zgodą na wykorzystanie **wizerunku** - w tym przypadku brak zgody na wykorzystanie wizerunku

nie wiąże się dla Państwa z żadnymi konsekwencjami.

9. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, które nastąpiło przed momentem wyrażenia zgody.

10. Administrator może przekazywać dane osobowe Państwa dziecka do innego Państwa lub organizacji międzynarodowej w przypadku udziału małoletniego w konkursach za granicą.

11. Państwa dane osobowe nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

