**Zarys warsztatów z TEATROTERAPII**

1. Wprowadzenie do teatroterapii.

Kiedy teatr jest terapią. Teatr amatorski (w tym terapeutyczny) a teatr profesjonalny. Gry i zabawy, „zabawy teatralne”, „gry dramatyczne”, „improwizacja”, „zadania teatralne”.

1. Budowa grupy – etapy rozwoju teatralnej grupy terapeutycznej - od zabaw teatralnych do realizacji spektaklu. Rola prowadzącego (terapeuty) w pracy grupy.
2. Wybrane zagadnienia z pracy nad widowiskiem. Etapy pracy nad realizacją widowiska a terapia. Spektakl jako sytuacja terapeutyczna. Typowe błędy instruktorów prowadzących teatry z osobami niepełnosprawnymi. Analiza materiałów video. Szczególna rola teatru lalek w pracy terapeutycznej.
3. Zmiana relacji społecznych poprzez działania teatralne. Funkcja przeglądów teatralnych osób niepełnosprawnych dla terapii poprzez teatr (niezbędne warunki, niebezpieczeństwa). Powstanie i rozwój koncepcji Nieprzetartego Szlaku.