



10.

**NAGRODA ARTYSTYCZNA
IM. MARIANA STROŃSKIEGO
PRZEMYSŁ 2017**



Nagroda Artystyczna
im. Mariana Strońskiego
Przemyśl 2017

pod patronatem
Prezydenta Miasta Przemyśla

Galeria Stara Kępielnia
Centrum Kulturalne w Przemyślu
29.06 - 28.08.2017

Kapituła Nagrody

Robert Choma / Prezydent Miasta Przemyśla

Renata Nowakowska / Przemyskie Centrum Kultury i Nauki Zamek w Przemyślu

Jan Jarosz / Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu

Janusz Czarski / Centrum Kulturalne w Przemyślu

Janusz J. Cywicki / Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu



Kapituła Nagrody serdecznie dziękuje artyście rzeźbiarzowi Marianowi Szajdzie za wykonanie statuetki i tablicy upamiętniającej Mariana Strońskiego

Marian Stroński jest najwybitniejszym malarzem przemyskim spośród artystów działających w mieście na przestrzeni wieków. To artysta obdarzony wybitnym talentem, a jego dzieła, z powodzeniem konkurujące z pracami twórców mu współczesnych, zachowały swą wartość i świeżość do czasów obecnych.

Z Przemysłem związany był przez większość swego życia. Urodzony w 1892 roku w Łozowej koło Tarnopola przyjechał do naszego miasta, jako ośmioletni chłopiec; tu się kształcił i tutaj powrócił po studiach w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, a następnie w Wiedniu. Aż sześć lat zajęła mu służba wojskowa, najpierw w armii austriackiej, później w wojsku polskim. Okres międzywojenny to czas wyjątkowej pracy twórczej owocującej wieloma znaczącymi wystawami malarstwa oraz w mniejszym zakresie grafik w Przemysłu, Lwowie, Warszawie, Katowicach, Łodzi i Paryżu. Prezentował na nich prace przedstawiające: pejzaże, wedy, portrety, sceny rodzajowe oraz martwe natury. Odbывał podróże artystyczne po Polsce, Włoszech, Bałkanach oraz do Paryża. W tym samym czasie wykonał polichromie w wielu kościołach, a także instytucjach użyteczności publicznej; część prac posiadała charakter konserwatorski, na przykład w holu i restauracji przemyskiego dworca kolejowego.

W rodzinnym mieście prowadził założoną przez siebie szkołę malarstwa i rysunku. W 1936 roku zamieszkał w Warszawie, gdzie we wrześniu 1939 roku zniszczeniu uległo jego mieszkanie wraz z nagromadzonym w pracowni dorobkiem artystycznym oraz kolekcją sztuki. Od wybuchu wojny Stroński związał się na stałe z Przemysłem. Tutaj założył rodzinę, prowadził działalność edukacyjną, malował. Jego twórczość była w dużym stopniu kontynuacją wcześniejszych dokonań. W latach pięćdziesiątych zdominowała ją abstrakcja. Uczestniczył w życiu artystycznym regionu, wystawiał, brał udział w konkursach, otrzymywał nagrody. Artysta zmarł w Przemysłu w 1977 roku. Prace Mariana Strońskiego znajdują się w wielu instytucjach oraz w zbiorach prywatnych. Duża ich część przedstawia motywy przemyskie. Najciekawszą kolekcję przechowuje Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej oraz rodzina. Stanowią one nie tylko piękną i cenną pamiątkę, ale także inspirację dla działających współcześnie artystów. Stąd też w roku 2004 z inicjatywy Galerii Sztuki Współczesnej, w środowisku artystycznym oraz kulturalnym Przemysłu pojawiła się idea ufundowania Dorocznej Nagrody Artystycznej im. Mariana Strońskiego, promującej zarówno jego dorobek, jak też aktualne dokonania przemyskich artystów. Imprezę objął patronatem Prezydent Miasta Przemysłu, zaś organizatorem jest Kapituła, w skład, której aktualnie wchodzi: Urząd Miejski w Przemysłu, Galeria Sztuki Współczesnej, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej i Centrum Kulturalne w Przemysłu. Do roku 2007 także Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszcach.

Kapituła powołuje jury, które przyznaje Nagrodę Artystyczną im. Mariana Strońskiego. Laureat otrzymuje nagrodę pieniężną oraz pamiątkową statuetkę z popiersiem Mariana Strońskiego (autorstwa artysty rzeźbiarza Mariana Szajdy), organizuje wystawę zgłoszonych do nagrody prac i wydaje katalog dokumentujący to wydarzenie.

Zwycięzcami kolejnych edycji konkursu zostali: Andrzej Cieszyński (2004), Łukasz Cywicki (2005), Tadeusz Nuckowski (2006), Jerzy Cepiński (2008), Rena Wota (2009), Iwona Lenik (2010), Mariusz Kościuk (2011), Renata Szyszlak (2013) i ponownie Jerzy Cepiński (2015). Dodatkową formą nagrody jest możliwość zorganizowania wystawy indywidualnej w Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej w Przemysłu.

W roku 2009 przyznano Wyróżnienie Honorowe Renacie Szyszlak, w 2011 roku Wyróżnienie dla Młodego Artysty - organizację wystawy w Galerii Sztuki Współczesnej w Przemysłu otrzymała Magdalena Emilia Łać. W roku 2013 Wyróżnienia Honorowe otrzymały Grażyna Niezgodna i Małgorzata Dawidiuk, a w roku 2015 Łukasz Cywicki i Jacek Szwic.

Ważną inicjatywą Kapituły było ufundowanie i odsłonięcie w roku 2005, przez Prezydenta Miasta Przemysłu tablicy pamiątkowej przed domem artysty (autorstwa artysty rzeźbiarza Mariana Szajdy), a także wydanie Teki Grafik Przemyskich Mariana Strońskiego w roku 2007. W Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej odbyło się szereg wystaw poświęconych artyście, ze szczególnie ważną „Opus vitae” w 2009 roku. Uchwałą Rady Miasta w roku 2012, Parkowi Miejskiemu w Przemysłu nadano imię Mariana Strońskiego. W roku 2016 Kapituła Nagrody wydała okazały reprint Teki Grafik Przemysłu - Krasiczyn, autorstwa Mariana Strońskiego.

Kapituła Nagrody Artystycznej im. Mariana Strońskiego



Laureaci Nagrody Artystycznej
im. Mariana Strońskiego

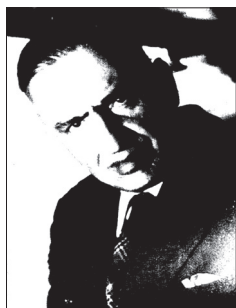
2004	Andrzej Cieszyński
2005	Łukasz Cywicki
2006	Tadeusz Nuckowski
2008	Jerzy Cepiński
2009	Rena Wota
2010	Iwona Lenik
2011	Mariusz Kościuk
2013	Renata Szyszlak
2015	Jerzy Cepiński

Wyróżnienia Honorowe

2009	Renata Szyszlak
2013	Grażyna Niezgoda Małgorzata Dawidiuk
2015	Łukasz Cywicki Jacek Szwic

Wyróżnienie dla Młodego Artysty

2011	Magdalena Emilia Łać
------	----------------------



Nagroda Artystyczna
im. Mariana Strońskiego
Przemyśl 2017

Jurorzy

Henryk Ożóg, artysta plastyk,
profesor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,
przewodniczący Jury

Janusz Szpyt, artysta malarz

Piotr Wójtowicz, artysta malarz

Posiedzenie jury odbyło się w dniu 5 czerwca 2017 r.
w Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyślu

W konkursie udział wzięło 23 artystów
którzy przedstawili do oceny jury 64 prace



Nagroda Artystyczna
im. Mariana Strońskiego
Przemysł 2017

Uczestnicy wystawy

Marian Stroński

Elżbieta Cieszyńska

Łukasz Cywicki

Katarzyna Grabka

Beata Jędruch

Anna Kałamarz-Kucz

Andrzej Kmiecik

Mariusz Kościuk

Tomasz Król

Henryk Lasko

Brunon Lemek

Magdalena Łać

Andrzej Opak

Julia Olech-Nowak

Elżbieta Piórecka

Narcyz Piórecki

Małgorzata Tenczyńska-Podulka

Elżbieta Polenik

Dagmara Skubisz

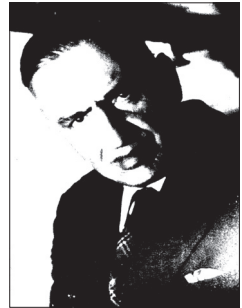
Jacek Michał Szpak

Jacek Szwic

Barbara Katarzyna Torba

Remigiusz Truchanowicz

Rena Wota



Nagroda Artystyczna
im. Mariana Strońskiego
Przemysł 2017



Julia Olech-Nowak

Studia w latach 1984-1989 w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Architektury Wnętrz. Dyplom z wyróżnieniem w roku 1989 w pracowni Leszka Wajdy. W latach 1991-1992 otrzymała Stypendium Twórcze MKiS. W latach 2003-2004 realizowała studia podyplomowe w zakresie grafiki warsztatowej we wrocławskiej ASP, w pracowni A. Basaja oraz A. i J. Strzyż. Swoją twórczość dzieli równoległe pomiędzy projektowaniem, a niezależnymi sztukami plastycznymi. Bierze czynny udział w życiu artystycznym Przemysła i Podkarpacia.

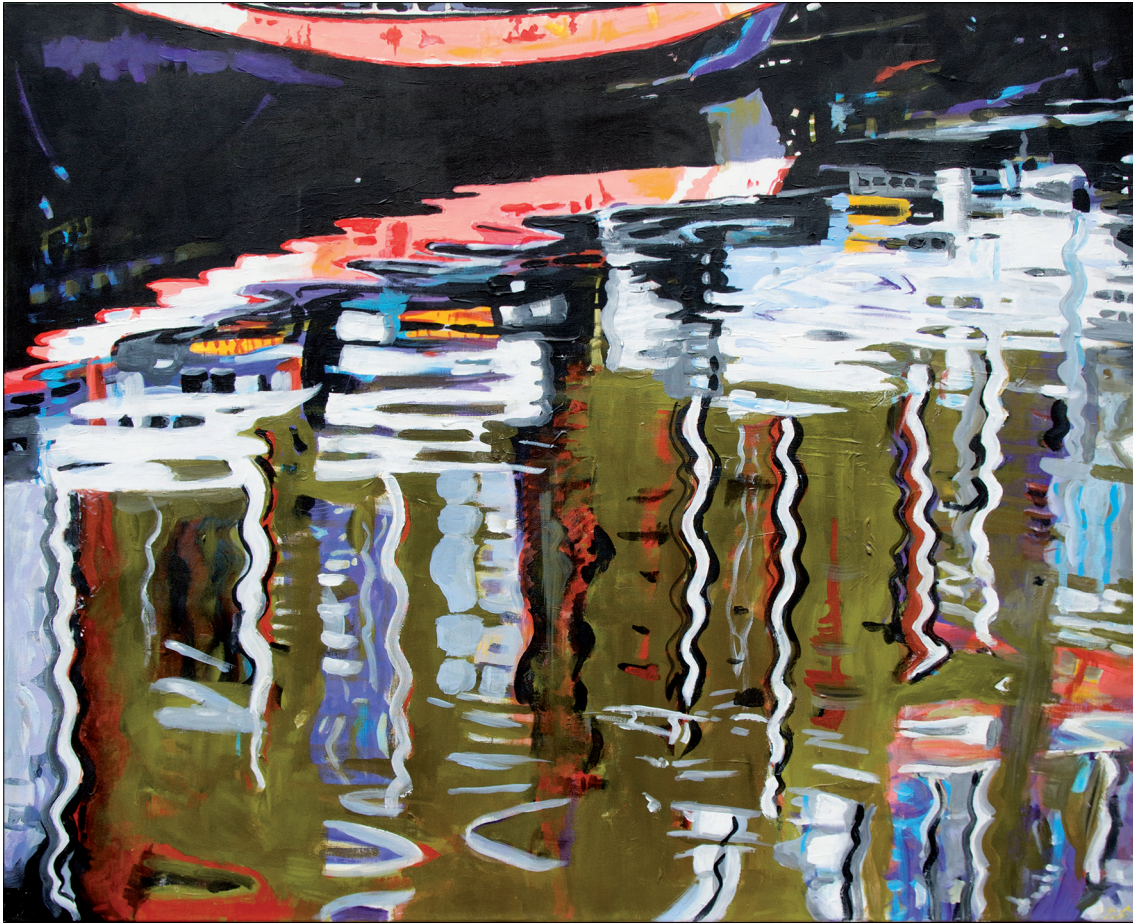
Wystawy indywidualne: BWA Przemysł - 1990, 2001, 2004, 2015; CK Zamek - 2003, 2016; Centrum Kulturalne - 2017. Laureatka stypendium twórczego Prezydenta Miasta Przemysła - 2015.

Wybrane wystawy zbiorowe: BWA Przemysł - Artefakty 2001, 2004; wielokrotny udział w Konkursie - Nagroda Artystyczna im. Mariana Strońskiego; Kraków (BWA, Pałac Sztuki, ZPAP - Galeria Pryzmat); BWA Rzeszów. Udział w wystawach zbiorowych w Krośnie, Tarnowie, Kielcach, Sandomierzu i Wrocławiu. Udział w Międzynarodowym Triennale Malarstwa Regionu Karpat - Srebrny Czworokąt 2012 (Polska, Rumunia, Słowacja - Ukraina - Węgry).

E: julia_arch@wp.pl



Łodzie listy piszą 1, 2016 - akryl na płótnie (80 x 100 cm)



Łódzie listy piszą 2, 2016 - akryl na płótnie (80 x 100 cm)



Łódzie listy piszą 3, 2016 - akryl na płótnie (80 x 100 cm)



Nagroda Artystyczna
im. Mariana Strońskiego
Przemysł 2017

Wyróżnienia honorowe

Łukasz Cywicki

Henryk Lasko

Narcyz Piórecki

Łukasz Cywicki
E: linoman@poczta.onet.pl

Artysta grafik, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Adiunkt na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. W latach 2009 - 2017 zrealizował 15 wystaw indywidualnych w Polsce, Danii, Rosji, Finlandii, Argentynie i Meksyku. Udział w 670 wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą, otrzymał 64 nagrody i wyróżnienia m.in. w Polsce, Anglii, Macedonii, Białorusi, Rumunii, Turcji, Belgii, Japonii, Serbii, Argentynie, Bułgarii, Litwie, Niemczech, Chorwacji, Chinach oraz Cyprze.



Przestrzeń czasu 25, 2017 - linoryt (10 x 10 cm)

Henryk Lasko
E: lasko7@gmail.com

Urodził się w 1951 r. Należy do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików. Maluje pejzaże, martwe natury i kwiaty. Postuguje się akwarelą, gwaszem, akrylem i olejem, rysuje piórkim i lawuje. Uczestnik krajowych i międzynarodowych plenerów malarskich. Wystawiał m.in. w: Nowym Jorku (Galeria A.R 71, India Street, Brooklyn), Brekowie, Sninie, Rzeszowie, Krośnie, Krasiczynie, Strzyżowie, Nowej Dębie, Przemyślu i w Żarach. Laureat wielu nagród i wyróżnień w dziedzinie malarstwa. Uhonorowany Srebrnym Krzyżem Zasługi i odznaką Zasłużony dla Kultury Polskiej, Medalem Edukacji Narodowej oraz nagrodą Prezydenta Miasta Przemyśla. Jego obrazy znajdują się w Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej, w instytucjach i kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Posiada własną galerię na stronie www.lasko.webd.pl.



Przemyśl miastem Mariana Strońskiego
Plac na Bramie I, 2017 - akwarela na papierze (30 x 40 cm)

Narcyz Piórecki
E: narcyzp@o2.pl

Urodzony w 1959 r. Studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w latach 1981-1986. Dyplom w pracowni prof. Jana Szancenbacha. W latach 1984-1988 studia w Pracowni Tkaniny Artystycznej krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych prof. Lilii Kulki i prof. Ryszarda Kwietnia. Udział w 90 wystawach zbiorowych i 31 indywidualnych, najważniejsze: 1999 - Galeria Milla Porto-Vecchio, Francja; 2013 - „Kalendarz” Teatr Polski, Warszawa; 2016 - „Notatki z kalendarza 2016”, Biuro Wystaw Artystycznych Rzeszów. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki (1986–1987). W roku 2006 otrzymał brązowy medal Gloria Artis.



Mój kalendarz 2016 / 2017 I, II, III, IV, V - akryl / ołówek na płótnie (200 x 250 cm)



Nagroda Artystyczna im. Mariana Strońskiego - Przemysł 2017
pod patronatem Prezydenta Miasta Przemysła

Dziesiąta edycja

Organizator
Kapituła Nagrody Artystycznej im. Mariana Strońskiego

Wystawa Pokonkursowa
Galeria Stara Kręgielnia / Centrum Kulturalne w Przemysłu
29.06 - 28.08.2017

Koncepcja projektu, redakcja i opracowanie graficzne wydawnictw
Janusz J. Cywicki / Galeria Sztuki Współczesnej w Przemysłu

Biuro Organizacyjne Kapituły Nagrody
Andrzej Cieszyński / Galeria Sztuki Współczesnej w Przemysłu

Przygotowanie do druku
ARW JM, Przemysł

Druk
RS DRUK, Rzeszów

ISBN 978-83-60986-39-4

