

**JEDNA Z NAJPOPULARNIEJSZYCH OPER ŚWIATA
Z NAJSŁYNNIEJSZYM ŻYJĄCYM ŚPIEWAKIEM W ROLI TYTUŁOWEJ
NA SCENIE THE METROPOLITAN OPERA
I NA ŻYWO NA EKRANACH KIN**

„NABUCCO”, pierwszy sukces kompozytorski GIUSEPPE VERDIEGO, do dziś pozostaje pozycją z żelaznego repertuaru operowego, kochaną przez publiczność i śpiewaków. PLÁCIDO DOMINGO, kiedyś jako tenor wielokrotnie śpiewał w tym dziele partię Izmaela, teraz, jako baryton, kreuje postać tytułową, znów pod batutą charyzmatycznego honorowego dyrektora muzycznego Met JAMESA LEVINE’A.

W tradycyjnej inscenizacji ELIJAH MOSHINSKY’EGO z 2001 roku zobaczymy ponadto LIUDMYŁĘ MONASTYRSKĄ jako Abigail, JAMIE BARTON jako jej siostrę Fenenę i RUSSELLA THOMASA w partii izraelskiego księcia Izmaela. Zachariaszem będzie DMITRY BELOSSELSKIY.

ZOBACZ ZWIASTUN [CAŁEGO SEZONU TRANSMISJI](#). | ZOBACZ ZWIASTUN [„NABUCCA”](#).
ZOBACZ I POSŁUCHAJ SŁYNNEGO CHÓRU [„VA, PENSIERO”](#).

**TRANSMISJA HD LIVE „NABUCCA”:
SOBOTA, 07.01.2017, 18:55 [CET] | LISTA KIN PONIŻEJ.
Prowadzenie podczas transmisji: Eric Owens**

***THE MET: LIVE IN HD* | „Nabucco” Giuseppe Verdiego**

Opera ta, która swemu kompozytorowi Giuseppe Verdiemu przyniosła olbrzymi rozgłos i powodzenie, od dawna była wyczekiwana przez widzów cyklu „The Metropolitan Opera: Live in HD”. To na ich prośby dyrekcja nowojorskiej sceny włączyła „Nabucca” do programu transmisji. W czasach walk o niepodległość i zjednoczenie Italii śpiew Żydów z tej opery, tęskniących do ojczyzny, swej ziemi obiecanej, stał się wyrazem wyzwoleńczych dążeń Włochów. Chór „Va, pensiero” przez lata był ich nieoficjalnym hymnem. Biblijną opowieść o babilońskim królu Nabuchodonozorze, w której pycha zostaje ukarana, a wiara zwycięża wszelkie przeciwności, w wersji operowej usłyszymy pod batutą jednego z najlepszych dyrygentów świata – Jamesa Levine’a. W postać Nabucca wcieli się legendarny tenor Plácido Domingo, od pewnego czasu występujący w partiach barytonowych. Inscenizacja Elijaha Moshinsky’ego z 2001 roku należy do ulubionych przez nowojorską publiczność tradycyjnych wystawień XIX-wiecznych hitów operowych.

*Przedstawienie trwa około 3 godzin i 5 minut (w tym 1 przerwa).
Przedstawienie w języku oryginału (włoskim) z polskimi napisami.*

GWIAZDY „NABUCCA”:



Plácido Domingo
(Madrid, Spain)
Nabucco



Liudmyla Monastyrska
(Kiev, Ukraine)
Abigaille



Jamie Barton
(Rome, Georgia)
Fenena



Russell Thomas
(Miami, Florida)
Ismaele



Dmitry Belosselskiy
(Pavlograd, Ukraine)
Zaccaria



James Levine
(Cincinnati, Ohio)
Conductor

ZDJĘCIA I KLIPY WIDEO ZE SPEKTAKLU:

[hasło: metphotos]

<http://metpics.metspics.org/Live-in-HD/201617-Live-in-HD-/2016-17-Nabucco/i-cqMBdmw>



GŁOSY AMERYKAŃSKIEJ PRASY:

„Jak zawsze Levine zaproponował namiętne i wznioste odczytanie partytury. (...) Zawsze zresztą można mieć pewność doskonałego muzycznie wieczoru w operze, gdy Levine bierze do rąk batutę. Poza tym jeden z największych tenorów naszych czasów, Domingo, jest również jednym z najlepszych aktorów sceny operowej. (...) Trudną emocjonalnie i wokalnie rolę Domingo śpiewa w sposób przejmujący, szczególnie w wymagającym ostatnim akcie”. – *The Huffington Post*

„Lekko przydymiony, dziki sopran Liudmyly Monastyrskiej atakuje partię Abigail, babilońskiej niewolnicy przemienionej w królową, jakby wbijał się z wielką siłą w górę lodową. Russell Thomas, który śpiewa tenorem doskonale opanowanym i Jamie Barton, której mezzosopran rozlewa się jak lawa, tworzą wspaniały duet, idealny dla miłośników wokalistyki. Wielki bas Dmitrija Belosselskiy’ego dobrze nadaje się do interpretacji partii Zachariasza, arcykapłana Izraelitów. „Nabucco” jest jednak definiowany przez chór. (...) Zespół pod kierownictwem Donalda Palumbo stanął na wysokości zadania. (...) [Levine] poprowadził całość z energią, ale i swobodą, bez odczuwalnej presji. Wykonanie

szło nieubłaganie naprzód, z siłą, ale i dojrzałością, pozwalając odpocząć w lirycznych momentach, pogodnych i spokojnych”. – *The New York Times*

Transmisje HD LIVE z The Metropolitan Opera w sezonie 2016–17

Najlepsi śpiewacy świata na żywo z Nowego Jorku

Opery wykonywane są w języku oryginału. | Przedstawienia grane są z napisami w języku polskim. | Dyrekcja The Metropolitan Opera uprzejmie informuje, że obsady, realizatorzy oraz czasy trwania przedstawień mogą ulec zmianie.

FACEBOOK: www.facebook.com/nazywowkinach

WIĘCEJ O SPEKTAKLACH: <http://new.nazywowkinach.pl/met-in-hd>

WIĘCEJ O SAMYM CYKLU (login: cinema | hasło: manet): <https://cikanek.capsa.cz/?doc=13582>

PROGRAM TRANSMISJI:

| | | |
|------------|---|---|
| 08.10.2016 | Wagner <i>Tristan i Izolda</i> | premiera sezonu |
| 22.10.2016 | Mozart <i>Don Giovanni</i> | nowa obsada |
| 10.12.2016 | Saariaho <i>Miłowanie z daleka</i> | premiera sezonu / po raz pierwszy w Met |
| 07.01.2017 | Verdi <i>Nabucco</i> | po raz pierwszy w HD |
| 21.01.2017 | Gounod <i>Romeo i Julia</i> | premiera sezonu |
| 25.02.2017 | Dvořák <i>Rusałka</i> | premiera sezonu |
| 11.03.2017 | Verdi <i>La traviata</i> | nowa obsada |
| 25.03.2017 | Mozart <i>Idomeneusz, król Krety</i> | po raz pierwszy w HD |
| 22.04.2017 | Czajkowski <i>Eugeniusz Oniegin</i> | nowa obsada |
| 13.05.2017 | Strauss <i>Kawaler z różą</i> | premiera sezonu |

Lista miejsc w Polsce, gdzie można oglądać transmisje z The Metropolitan Opera:

1. Białystok | Opera i Filharmonia Podlaska
2. Bydgoszcz | Multikino
3. Czechowice-Dziedzice | kino Świt
4. Częstochowa | kino Iluzja
5. Dąbrowa Tarnowska | kino Sokół
6. Elbląg | kino Światowid
7. Ełk | Ełckie Centrum Kultury
8. Gdańsk | Multikino
9. Gdynia | Multikino
10. Gliwice | kino Amok
11. Jaworzno | Multikino
12. Katowice | kino Kosmos
13. Kielce | Filharmonia Świętokrzyska
14. Konin | kino Centrum
15. Kraków | kino Kijów.Centrum

16. Lublin | Teatr Stary
 17. Łódź | Filharmonia Łódzka
 18. Olsztyn | Multikino
 19. Oława | kino Odra
 20. Poznań (1) | Centrum Kultury ZAMEK
 21. Poznań (2) | Multikino Malta
 22. Przemyśl | kino Centrum
 23. Rybnik | Teatr Ziemi Rybnickiej
 24. Rzeszów | kino Zorza
 25. Stargard | Stargardzkie Centrum Kultury
 26. Szczecin | Multikino
 27. Szczecinek | kino Wolność
 28. Tczew | Centrum Kultury i Sztuki
 29. Wadowice | kino Centrum
 30. Warszawa (1) | Teatr Studio
 31. Warszawa (2) | kino Praha
 32. Warszawa (3) | Multikino Złote Tarasy
 33. Włoszczowa | kino Muza
 34. Wrocław | kino Nowe Horyzonty
 35. Zabrze | Multikino
 36. Zamość | Centrum Kultury „Stylowy”
-

Cykl *The Met: Live in HD* jest realizowany dzięki
szczodremu finansowemu wsparciu jego fundatora, czyli

The Neubauer Family Foundation

Globalnym sponsorem cyklu
The Met: Live in HD jest także

Bloomberg Philanthropies

Transmisje w technologii HD są wspierane przez

Toll Brothers
America's Luxury Home Builder

Kontakt:

Bartłomiej Majchrzak | +48.660.030.192 | poland@cikanekmanagement.eu
Katarzyna Gardzina-Kubała | +48.602.469.495 | pr@cikanekmanagement.eu

Informacje aktualne na dzień: 2017-01-04.